

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

ВЕНСАН КАССЕЛЬ

в фильме

ШОУ МИСТИКО («O Grande Circo Místico»)

Бразилия – Франция, 2018, драма, 105 мин.



Вы, конечно, думали, что жизнь – это театр? А вот авторы этого фильма утверждают: жизнь – это цирк, великий, загадочный, ужасный и прекрасный. Яркая, необычная и захватывающая история, которая с легкостью охватывает целое столетие – от начала XX века до нынешних времен.

Молодой красавец доктор Фред Кипс без ума влюбился в акробатку Беатрис, вопреки воле родителей взял ее в жены и купил для нее цирк. Цирк стал для них собственным миром, где жили они, их дочь и все следующие поколения семьи. Где каждый вечер на арену выходили его чудаковатые обитатели веселить публику. Откуда сбегали, но возвращались. Куда прибывались чужаки. Где любили, ненавидели, предавали, страдали, рождались, умирали... Всё, как в жизни.



Латинская Америка – родина магического реализма. Термин придумали в XX веке, но сам магический реализм к тому времени существовал уже нескольких столетий – зародившись в фольклоре, верованиях, мышлении проживавших там ацтеков, инков, майя и прочих индейцев.

Его суть – магия и чудеса являются неотъемлемой частью реальности, фантастическое переплетается с повседневным, и такое совмещение несовместимого выглядит абсолютно естественным.

Все всемирно известные писатели-латиноамериканцы – аргентинцы **ХУЛИО КОРТАСАР** («Игра в классики») и **ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС** («Книга песка»), перуанец **МАРИО ВАРГАС ЛЬОСА** («Капитан Панталеон и Рота добрых услуг»), бразилец **ЖОРЖИ АМАДУ** («Донна Флор и два ее мужа»), колумбиец **ГАБРИЭЛЬ ГАРСИЯ МАРКЕС** («Сто лет одиночества») – можно сказать, в таком мировосприятии выросли.

И **ЖОРЖИ ДЕ ЛИМА** – бразильский классик, по произведению которого «Великий загадочный цирк» снят этот фильм, не исключение.

КАРЛУС ДИЕГИС («Прощай, Бразилия», «Поезд к звездам») – один из самых выдающихся бразильских кинорежиссеров.



Его стиль – это редкое ощущение бытия, зрелищность, артистизм и очарование. В 60-е был среди основателей течения в латиноамериканском кино, известного как Cinema Novo.

Его фильмы – коммерчески успешны и участвуют в программах самых престижных фестивалей (Берлин, Венеция). «Шоу Мистико» – его четвертая лента в конкурсе Каннского МКФ.

Награжден французским Орденом искусств и литературы. Член американской киноакадемии.

АКТЕРЫ

Присутствие француза **ВЕНСАНА КАССЕЛЯ** в картине, заполненной молодыми бразильскими звездами, легко объяснимо. Несколько лет назад, еще будучи мужем Моники Беллуччи, он купил дом в Рио-де-Жанейро, обзавелся там друзьями. На какое-то время семья переехала туда на постоянное место жительства.

После развода Беллуччи вернулась в Европу, а Кассель по-прежнему много времени проводит в Бразилии – с навещающими его дочерьми или со своей девушкой моделью Тиной Кунаки.



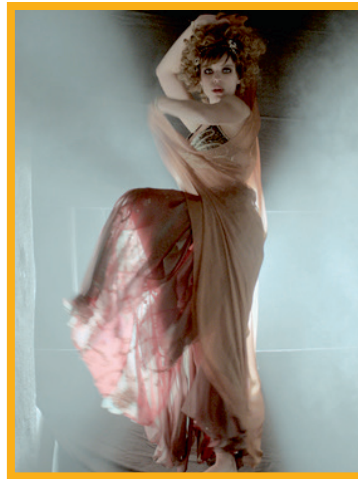
Кстати, одно из страстных увлечений актера – капоэйра – бразильская национальная забава, состоящая из боевого искусства, танцев, акробатики в сопровождении зажигательной музыки.

В «Шоу Мистико» Кассель играет фокусника Жан-Поля, вспомнив, так сказать, молодость. Поскольку в кино он пришел окольным путем – через цирковую школу, поступив туда в 17 лет. Освоил акробатику, жонглирование, эквилибристику и прочие «предметы».

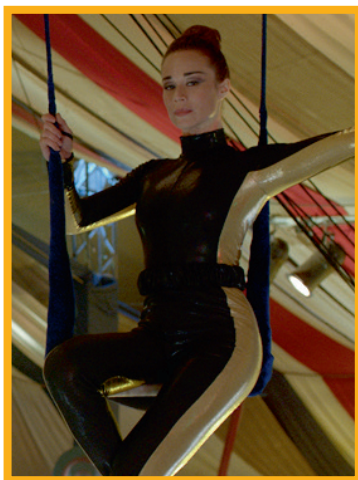
И только после этого отправился учиться на артиста – сначала в нью-йоркскую школу Ли Страсберга, а потом совершенствовался в школе на родине.



ЖЕЗУИТА БАРБОЗА
/Jesuíta Barbosa/
Селяви



БРУНА ЛИНЗМЕЙЕР
/Bruna Linzmeyer/
Беатрис



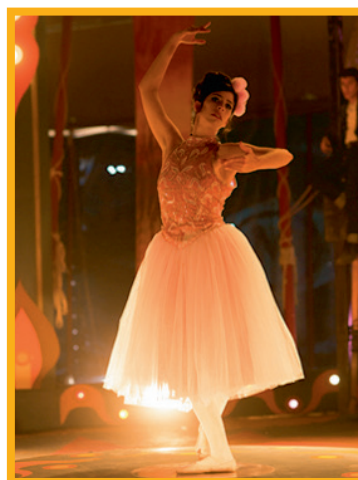
МАРИАННА ХИМЕНЕС
/Mariana Ximenes/
Маргарет



ДЭВИД ОГРОДНИК
/Dawid Ogrodnik/
Людвиг



РАФАЭЛЬ ЛОЗАНО
/Rafael Lozano/
Фред



ФЛОРА ДИЕГИС
/Flora Diegues/
Клара

МНЕНИЯ

«Карлус Диегис – не только режиссер, он мудрец с поэтическим мировоззрением».

Mário Abadde

«Фильм пропитан магическим реализмом. В нем цирк – метафора всего: страны, мира, кино. Чувственно, очень мощно. Красиво».

Estado de São Paulo

«Увлекательный рассказ подкреплён великолепной работой оператора Густаво Хадба. Много эротики, юмора и неожиданных поворотов».

Jornal do Brasil

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

режиссер **КАРЛУС ДИЕГИС**

сценарий **КАРЛУС ДИЕГИС, ДЖОРДЖ МОРА** по поэме **ЖОРЖИ ДЕ ЛИМЫ**

продюсер **РЕНАТА АЛЬМЕЙДА МАГАЛХАЕС**

оператор **ГУСТАВО ХАДБА**

композиторы **ШИКО БУАРКЕ, ЭДУ ЛОБО**



**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**