

в кинотеатрах с 19 ноября

КИНЕМА ПРЕСТИЖ  
И  
АЛЬФА-БЕТА ФИЛМС  
представляют

ЕГОР КОРЕШКОВ, ЮЛИЯ АУГ, ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК,  
ДЕНИС ШВЕДОВ И ВАСИЛИСА БЕРНАСКОНИ

в фильме СЕРГЕЯ ТАРАМАЕВА и ЛЮБЫ ЛЬВОВОЙ

## МЕТАМОРФОЗИС

Россия, 2015, драма, 103 мин.



Жизнь талантливого пианиста Алексея Сенина – это репетиции, концерты, музыка... ничего, кроме музыки. Мать, поглотившая своей безумной любовью сына, тетка, озабоченная исключительно бытом, предприимчивый импресарио Влад. Ближний круг – из абсолютно чужих ему людей. В свои двадцать пять Алексей, несмотря на известность и признание, словно одинокий несчастный ребенок. Однажды на мероприятии своего мецената Владимира, состоятельного бизнесмена, он знакомится с дочкой хозяина, 11-летней Сашенькой. Именно в ней он находит родственную душу. Но их невинная дружба вызывает бурю непонимания, запретов и насилия в окружении.

Девочка и музыкант – два чистых и светлых человека, против которых ополчился циничный, жестокий мир...

авторы сценария и режиссеры

## Сергей ТАРАМАЕВ и Люба ЛЬВОВА:



Наш новый фильм – это объяснение в любви всем одаренным людям, оказавшимся беспомощными и беззащитными перед обществом. Конечно, конфликт в этой картине уходит далеко за рамки социального: эта история могла случиться в любой стране, в любое время, не только в сегодняшней России.

### О ФИЛЬМЕ

«МЕТАМОРФОЗИС» – вторая картина Сергея Тарамаева и Любы Львовой. Их дебют «ЗИМНИЙ ПУТЬ» в 2013 году получил множество кинонаград – специальный приз жюри «За лучшую актерскую работу» (Евгений Ткачук) и приз Гильдии киноведов и кинокритиков на кинофестивале «Окно в Европу»

в Выборге; главный приз «Лондонский лев» на кинофестивале российского кино в Лондоне; приз кинофестиваля «Спутник над Польшей» в Варшаве и другие.

«ЗИМНИЙ ПУТЬ» был очень высоко оценен отечественной прессой:

- «Лучшее, что произошло с российским кинематографом за последние несколько лет»
- «Завораживающе стильный, нереальный, будто увлекательное сновидение»
- «Чистый, трогательный, пронзительный»
- «Тонкая история в лучших традициях европейского кинематографа»
- «Фильм крепится не на фабульных подпорках, а на живописной и музыкальной драматургии. Это величайшая редкость для современного российского кино».

Режиссер Йос Стеллинг: «Для меня «ЗИМНИЙ ПУТЬ» приближается к шедевру исключительно благодаря его кинематографическим качествам».

Фильм «МЕТАМОРФОЗИС» снимался в музее-усадьбе Блока в Шахматово, усадьбе Лермонтова в Середниково, а также в Московской консерватории, театре на Таганке и ультрасовременном авангардном Гиперкубе в Сколково.

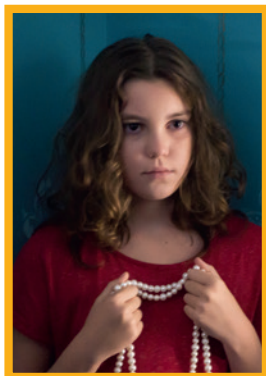
В фильме звучат произведения Александра Скрябина, Альфреда Шнитке и Франца Шуберта, а также оригинальная музыка композитора и оркестровых ансамблей.



## АКТЕРЫ



ЕГОР КОРЕШКОВ - Алексей Сенин, пианист  
Снимался в фильмах «Братья Ч», «Горько!», «Горько! 2», в сериалах «Оттепель», «Достоевский», «Восьмидесятые».



ВАСИЛИСА БЕРНАСКОНИ - Сашенька, дочка мецената  
Дебют на экране.



ЮЛИЯ АУГ - Татьяна Витальевна, мать пианиста  
Снималась в фильмах «Не хлебом единым», «Овсянки», «Небесные жены луговых мари», «Интимные места», в сериалах «Екатерина», «Ладога», «Нарушение правил».



ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК - Влад, импресарио пианиста  
Снимался в фильмах «Зимний путь» (приз кинофестиваля «Окно в Европу» в Выборге), «Курьер из рая», в сериалах «Бесы» (2014), «Тихий Дон» (2015).



ДЕНИС ШВЕДОВ - Владимир, меценат, бизнесмен  
Снимался в фильмах «Майор», «Звезда», «Жить», «Авантюристы», в сериалах «Мажор», «Измены».

## СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

Сергей ТАРАМАЕВ – автор сценария и режиссер

Родился 8 октября 1958 года. Окончил ГИТИС (курс Петра Фоменко). Играл в театре-студии «Человек», театре на Малой Бронной, «Мастерской Петра Фоменко». Снимался в фильмах «Мусульманин», «Мелкий бес», «Обитаемый остров», в сериалах «На ножах», «Достоевский». Заслуженный артист РФ. Лауреат государственной премии РФ.

Любовь ЛЬВОВА – автор сценария и режиссер

Окончила музыкальное училище имени Гнесиных, позже – ГИТИС (курс Петра Фоменко).

Азиз ЖАМБАКИЕВ – оператор-постановщик

Родился 10 июля 1987 года. Окончил Казахскую национальную академию искусств им. Т. К. Жургенова. Приз «Серебряный медведь» МКФ в Берлине «За выдающиеся художественные достижения» – фильм «Уроки гармонии» (реж. Э. Байгазин).

Андрей ДЕРГАЧЕВ – композитор и звукорежиссер

Автор музыки к фильмам «Возвращение», «Изгнание», «Левиафан»

Владимир ЛЕЛЕКОВ, Михаил КАРАСЕВ, Тамара НИКИШИНА – продюсеры фильма

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:  
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**